



YLÖS - ammattiteattereiden
yleisötyön kehittäminen



SOVELTAVAN TEATTERIN JA YLEISÖTYÖN SEMINAARI 5.10. – 6.10.2009

Tutkivan teatterityön keskus, Tampereen yliopisto

Hämeenpuisto 28 D, Tampere

MAANANTAI 5.10.

10.00 – 10.30 Ilmoittautuminen

10.30 – 11.00 Seminaarin avaus ja Ylös-hankkeen esittely

Niina Torkko, projektipäällikkö, Ylös – ammattiteattereiden yleisötyön kehittäminen -hanke, Tutkivan teatterityön keskus, Tampereen yliopisto

11.00 - 12.30 Audience Development, Education and Participation in Theatre, Experiences from the UK

Mitä yleisötyö on ja kuinka sitä tehdään Isossa-Britanniassa? (Luento englanniksi)

Michael Quine, Senior Lecturer (until recently), Department of Cultural Policy and Management, London City University

12.30 - 13.30 Lounastauko

13.30 – 15.00 Punahilkka – kokemuksia teatteriprojektista Vanajan naisvankilassa

Puheenvuoro ja katkelmia esityksestä

Hannele Martikainen, musiikkiteatteriohjaaja sekä Punahilkka-työryhmän jäseniä

15.00 – 15.30 Kahvitauko



Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013





YLÖS - ammattiteattereiden
yleisötyön kehittäminen



15.30 - 17.30

Työpajat

Ilmoittautuminen työpajoihin tapahtuu paikan päällä

a) Zodiak - Uuden tanssin keskus:

Ajankäyttöopas - työpaja ajankäytön hallintaan ja työhyvinvointiin

Ohjaajana koreografi ja tanssinopettaja Virva Talonen

Mukaan tarvittavat mukavat ja väljät liikkumiseen soveltuvat vaatteet, vesipullon ja kirjoitusvälineet, avoimen mielen sekä villasukat.

b) Katrin Byréus:

Forumplay and Values Clarification Exercises as Creative, Interactive Methods

Katrin Byréus, dramateacher, consultant, supervisor and author to a big variety of pedagogical books

Value Clarification on Katrin Byréuksen kehittämä menetelmä, jossa osallistujat saavat mahdollisuuden ilmaista mielipiteitään, uudelleenarvioida asenteitaan ja peilata toisten osallistujien ajatuksia omiinsa. Työpajassa tutustutaan menetelmään käytännön harjoituksin. Työpaja pidetään englanniksi.

c) Metropolia AMK, Esittävän taiteen koulutusohjelma:

Paikkalähtöinen menetelmä ammattiteatterin yleisötyön välineenä

Työpajan ohjaajina toimivat Siri Kolu, soveltavan draaman ja dramaturgian lehtori sekä Pieta Koskenniemi, aikuis-koulutusvastaava ja ohjaajantyyön opettaja, Metropolia AMK

17.30 – 18.00

Seminaaripäivän yhteinen päätös



YLÖS - ammattiteattereiden
yleisötyön kehittäminen



TIISTAI 6.10.

10.00 - 11.30

Artistically-led but audience focused: how can arts organisations engage effectively with their communities?

Miten taidelaitos voi työskennellä yleisön kanssa pysyen uskollisena taiteelliselle visiolleen? (Luento englanniksi)

Heather Maitland, consultant, author and Research Associate at the Centre for Cultural Policy Studies, University of Warwick

11.30 - 12.30

Lounastauko

12.30 - 13.30

Soveltavan teatterin ammattilaisen tulevaisuuden työkenttä

Marja Louhija, Esittävän taiteen yliopettaja, Metropolia AMK

13.30 - 14.00

Kahvitauko

14.00 - 15.30

Näin me sen teimme! Suomalaisia yleisötyöhankkeita lähikuvassa

Zodiak - Uuden tanssin keskus
Jenni Sainio, yleisötyöntekijä

Rovaniemen teatteri ja Lapin alueteatteri
Tytti Oittinen, teatterinjohtaja

Helsingin Kaupunginteatteri
Mirja Neuvonen, yleisötyöntekijä



Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013




Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto





YLÖS - ammattiteattereiden
yleisötyön kehittäminen



15.30 - 16.00 Kahvitauko

**16.00 - 17.30 Paneelikeskustelu yleisötyön ja soveltavan teatterin
tulevaisuuden mahdollisuuksista**

Paneelin vetäjä:

Kati Sirén, teatteri-ilmaisun ohjaaja,
Draamaräätälit-osuuskunta

Keskustelemassa:

Seija Metsärinne, teatterinjohtaja, Wasa Teater

Perttu Pesä, apulaispormestari, Tampereen kaupunki

Janne Saarakkala, ohjaaja, Lappeenrannan kaupungin-
teatteri ja Todellisuuden tutkimuskeskus

17.30 – 18.00 Seminaarin yhteinen päätös

Muutokset ohjelmaan ja aikatauluun ovat mahdollisia.

Koko seminaarin ajan Tutkivan teatterityön keskuksen tiloissa esillä

**Muotokuvassa lempiliikkeeni – ikäihmisten liike- ja kuvailmaisun
työpajanäyttely**

Zodiak – Uuden tanssin keskus ja Suomen valokuvataiteen museo järjestivät Helsingissä huhtikuussa 2009 liike- ja kuvailmaisun työpajan ikäihmisille. Kurssilaiset toimivat työpajan aikana itse sekä valokuvaajina että malleina ja valitsivat itse, missä ympäristössä ja miten halusivat tulla kuvatuksi oman lempiliikkeensä hetkellä.

Muotokuvassa lempiliikkeeni -työpajan ohjasivat tanssija, koreografi Joonas Halonen ja valokuvaaja Marika Turtiainen Suomen valokuvataiteen museosta.



Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013





YLÖS - ammattiteattereiden
yleisötyön kehittäminen



YLEISTÄ TIETOA SEMINAARISTA

Seminaariin tulee ilmoittautua etukäteen.

Ilmoittautuminen sähköpostitse osoitteeseen

info@yleisotyo.fi

Kerro ilmoittautuessasi nimesi ja postiosoitteesi.

Seminaarin työpajoihin ilmoittautuminen tapahtuu paikan päällä,
maanantaina 5.10. klo 10.00 alkaen.

Seminaarin osallistumismaksu: 80 euroa

Teatteri-alan opiskelijat: 20 euroa

Hinta sisältää molempien päivien ohjelman.

Seminaarin osallistujilla on mahdollisuus ruokailla lounastauoilla Tampereen Työväen Teatterin Kahvila Katiskassa, Papinkatu 9, hintaan 5,40 – 6,90 euroa. Tutkivan teatterityön keskuksen lähituntumassa on myös monia muita hyviä lounasravintoloita.

Lämpimästi tervetuloa!

Lisätiedot:

Arttu Haapalainen
projektiassistentti
+358 40 829 2689
arttu.haapalainen@uta.fi

Ylös-projekti
www.yleisotyo.fi

Tutkivan teatterityön keskus
<http://t7.uta.fi>



Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013




Euroopan unioni
Euroopan sosiaalirahasto

